## IOSでできる! 無呼吸サイレ

### サイレンサーとは?

いびきや軽度の睡眠時無呼吸症候群の方に有効な治療 がおこなえるマウスピースです。

睡眠時の下顎の後方移動を防止し、下顎を上顎よりも前 方に出すように固定します。そうすることで気道を広く 保て、上気道への空気の吸い込みが容易になる仕組みです。

弊社ではエルコデント社のサイレンサー SL を採用しています。開口・側方運動 が可能な上、ハードとソフトの二重構造!快適な装着感が実現しました。



製作料金: 26,000円(プリント模型・パーツ代込/税別) 製作日数:14 営業日 (弊社到着を1日目とし14日目に発送)

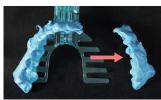
## デジタルなら! 発送レスで発注できます!

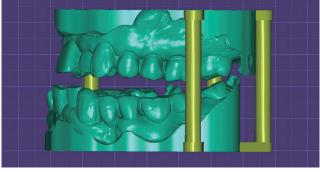
・専用バイトフォーク (シリコンバイト採得用)

弊社よりお送りします。 事前にご注文ください。 (メール・電話・LINE 等)

チェアサイドにて<mark>前方位の</mark> シリコンバイト採得を おこなっていただきます。







(写真左上)専門バイトフォークで顎位を保定した状態でシリコンを注入し、バイト採得 していただきます。(右上)シリコンはスライドすることで簡単に外せます。

送付いただくデータ ①指示書

ご

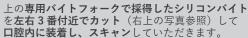
進

備

物

②スキャンデータ

- ★上下歯列
- ★前方位の咬合



※ シリコンバイト自体を弊社までご発送いただける場合…★上下歯列と★咬頭嵌合位をスキャンしたデータをお送りください。

バイト採得方法は詳しくご説明いたします。お気軽にご連絡ください!



#### 第33話 「自信」

どんな会社でも、新卒の新入社員は社会人としては「全てが初めて」であり、 それだけに先輩として接する時には心遣いが必要だと思っています。

これは僕が小学校1年生の時の話です。

幼稚園をほとんど行かなかった僕にとって(すぐに中退した)、<mark>小学校は初めての集団生活</mark>でした。

1年生の担任のS先生は今思えば無茶苦茶な人で、(そういう時代だったとはいえ)今で言うとこ ろの「酷いパワハラ・体罰」が日時茶飯事の先生でした。

ある図工の時間、「自由に絵を描いて良い」と言われたので、絵が得意だった僕は 「明るい絵を描こう!」と思い、太陽がたくさんあって色んな動物が笑っている絵を描いたんです。

しかし、それを見たS先生から

「動物は笑いません!太陽は一つしかありません!みんなどう思いますか?」 とみんなの前で罵倒されたんです。

今思えば無茶苦茶ですが、『先生』という存在に初めて触れた自分としては 「それが普通なんだ」と思い込んでいました。

その一件以来僕は自信がなくなり、絵を描く事が大嫌いになりました。

地獄の小1が終わり2年になりましたが、2年の担任の先生も、S先生と大差なく・・・、 この頃には「先生」という存在自体が大嫌いになっている自分がいました。

3年に進級しても「どうせ先生なんて・・・」と思っていたのですが、 3年の担任のT先生(新任)は違いました。

ある日の図工の時間に絵を描いている僕を見て、T先生は

「村田君絵上手やね!!村田君が描く絵が先生は好き!どんどん描いて先生に見せて!」 と言ってくれました。

僕は先生を喜ばせたい一心で、宿題でも無いのに毎日毎日絵日記を描いて先生に見せました。 笑っている先生を見るのが、たまらなく嬉しかったんです。

3年生になってから、僕は人が変わったように活発になっていきました。

3年生の終わりの終業式の日、T 先生から

「実は先生は結婚することになったので、今日で先生を辞めます」という言葉が。

僕は目の前が真っ白になり、先生に話しかけられても下を向いて何も話せなかったのを覚えています。

悔しくて悔しくて仕方なかったんです。今思えば、あれが僕の初恋でした。

想い出はいつの日もビターです。

僕は今でも絵を描くのが好きだし、一時期本気で漫画家を目指していた時もあります。 思えば、それは T 先生が「村田君の絵が好き」と言ってくれたからだと思います。

T先生がいなければ、今も全てに対して自信のないままだったかもしれません。 届く事はないと思いますが、この場をお借りしてT先生に心から感謝を申し上げます。

# AND ATERIOR FILTY 悦ばせる方法

#### 静岡の見どころがスゴイ!

#### 炭焼きレストラン さわやか

「"さわやか"っていうハンバーグ屋に行きたい| という友人の一言から、静岡に行ってきました! 他県には展開していないそのレストランで有名 なのは「げんこつハンバーグ」。目の前でカット してもらえて、ジュワジュワ鉄板の上で追い焼 き!想像通りの肉汁が口の中いっぱい…!シン プルに、行ってよかった…!

せっかくなので、富士山を見たり、白糸の滝な どにも足を延ばしました。けれど一番面白かっ たのは友人とやった「笑ってはいけない」! 事前に物ボケの小道具や罰ゲームのグッズまで 用意して、往路の車内からスタート(笑)笑っ てはいけないのに、結果的に大爆笑の旅でした!



歯科 技工士



#### 日本と海外の 歯科技工、 どう違う?!

オーストラリア出身の スタッフへ直撃第2弾!



#### オーストラリアの歯科技工を暴く!② 歯科技工所

#### オーストラリアと日本の歯科技工所…ぶっちゃけどっちが良い?

そうですね、(笑)まず日本の方が良い点は、やっぱり技術力です。技工士 学校もそうでしたが、勉強量も格段に多いですし。海外では「日本人歯科

技工士」というだけで箔が付く国も多いです。 オーストラリアの良いところもたくさん あって。規制が穏やかなので、患者さんに ラボに来てもらってシェードテイクした り、細やかにコミュニケーションしながら 進めていけるところは良かったですね。



#### ブルースさんはどちらが良いと?(圧)

うーん、(笑)向こうはラボ内にキッチン があって簡単なランチを作れたり、近くの 大きな公園で気分転換できたりする環境が 最高でしたね!また、労働時間が朝6時~ 夜6時というのは日本と大きく違いますよ ね。僕が今でも朝型人間なのはこの影響で す。どちらも良いところと課題があります。 いまはとにかくラザロで学びたいですね!



▲社内で通訳を務めるなど、活躍が 著しいブルース氏。彼いわく代表 村田氏も英語がデキるとのこと。

筆者は聞いたことがない。調査する。 ▼ ラボに美しいキッチン、羨ましい!



TEL 06-6266-3500 FAX 06-6266-3501

MAIL info@lab-lazarus.com

http://www.lab-lazarus.com



左の QR コード もしくは ID より検索、 ただけますと幸いです。(友 だち追加のみですとこちらから は確認ができかねます) お気軽 にご連絡ください!!











