

# LAZARUS

ラザロレポート report

「ラザロレポート」では月に一度、株式会社 LAZARUS のニュースをお届けします。今月より小説「DT らざろクン」の連載がスタート！

## 講演会・勉強会での発表



先日、スタッフの足立（←写真左）が日本顎咬合学会の講演会で、歯科衛生士さんを前に「メンテナンスしやすい補綴物」をテーマに講演させていただきました。また、スタッフの土畠（←写真右）はスタディグループの定例会で、「臼歯部インプラント症例における補綴形態」をテーマに発表いたしました。日常臨床を人前で話すことにより、より自分自身の仕事への理解が深まります。弊社では、今後もこのような機会を増やしていくと考えております。

## 社内勉強会

弊社ではスタッフが様々なコースやセミナーに参加していますが、必ず社内勉強会やレポートでその知識を共有するようにしています。こうすることにより、スタッフ間の情報の統一化を計ることが出来、全体的なレベルの底上げにつながります。



情報の共有方法ですが、紙媒体で共有する方法と〔写真下〕、情報共有アプリを使う方法を併用しています。情報共有アプリを使うことによって、空いた時間にいつでも確認することができる所以非常に便利です。

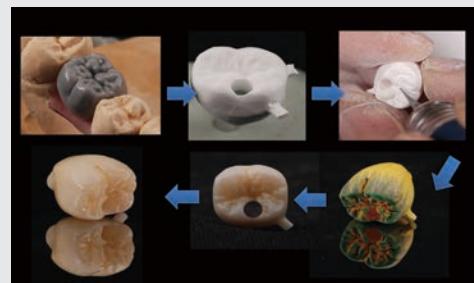
〔下〕社内ミーティングルームにてプロジェクターを用いています。  
〔-〕レポートの作成と共有が、自身や周りのスタッフの成長につながります。

## フルジルコニアについて

最近の LAZARUS の臼歯部臨床ケースの大部分は「フルジルコニア（無垢のモノリシックジルコニア）」になっています。以前のジルコニアに比べて審美性も向上し、耐久性・審美性・操作性など全てを考慮するとやはりフルジルコニアが第一選択になっているのが現状です。

ただ、審美的に仕上げるのには手間もかかります。下の画像は、あまり普段クリニックではご覧になることのない、作業の流れです。

一口に「フルジルコニア」と言っても、ディスクをそのまま焼き上げたものから、写真のように手間暇を加えたものまで、様々なものがあります。後者の場合は職人の腕の見せ所となります。



〔-〕柔らかい状態の時にカービング・着色を施し、シンタリングマシンにて焼成します。その後、必要に応じて外部ステインを施します。

# フルジルコニアの研磨

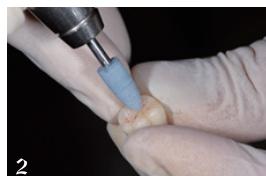
フルジルコニアをチアーサイドで口腔内にセットする際に、しっかりと研磨作業をしないと「硬いヤスリ」が口腔内に残ったような状態になり、著しく対合の歯をすり減らしてしまうことになります。

下記は弊社で行なっている手順と材料です。よろしければ参考にしていただけると幸いです。

## フルジルコニアの研磨方法



ダイヤモンドポイントにて咬合調整します。



セラダイヤ (Dedeco、茂久商会) のポリッシャーの、緑色から青色で研磨します。



同じくセラダイヤのポリッシャー、黄色（細）で艶出し研磨します。



ジルコンライト (Dental Ventures Of America、茂久商会) を用意します。



4をロビンソンブラシに少量付着させ、仕上げ研磨を行います。



スチームクリーナーで洗浄します。



洗浄完了時です。



口腔内装着時です。

注目の新連載！！～新人技工士らざろくんの臨床奮闘記～



第1話 涙の Merry Xmas

八 治也

新人技工士「らざろくん」は、絶滅危惧種の野生のオランウータンと同じくらいの数しかいないと言われている、「20歳を超えてサンタを信じている人」の一人である。

そんならざろくんはクリスマスイヴの夜、口一着を7回失敗し、最終的には母体の金属を溶かしてしまい、上司にありえないくらい叱られたのである。

凹みながら一人暮らしの部屋に帰り、らざろくんはサンタさんにお手紙を書いたた。

『サンタさんへ

もっと技工が上手くなるように、インスルメント一式をください。

でも、本当はそんなものはいらないのです。

本当に欲しいのは「彼女」です。

石原さとみの顔と、菜々緒のスタイルと、佐藤栞里の明るさと、  
壇蜜のセクシーさと、平野レミの料理の腕前を合わせ持った  
彼女が欲しいです。

決してそれ以上の贅沢は言いません。

僕はただ、それだけもらえたなら満足なのです。

らざろくんより』

そう書いて空を見上げると、らざろくんの心を表したかのように静かに雨が降っていた。

しかし、きっと雨は夜更け過ぎに雪へと変わるだろう。

Silent night, Holy night

今夜は Merry Xmas.

さあ、恋人達の夜が訪れる。

※当たり前ですが、登場人物・ストーリーはフィクションです

## スタッフ紹介

技工士  
**足立哲也** *Tetsuya Adachi*

技工歴 ★ 12年

日々の  
楽しみ ★ ギター、家族と過ごす

心がけて  
いること ★ 技工のやり方・進め方は過去のものを学び、もっと効率がよく良い結果が出る新しい方法を常に考えている



—— Lazarus の強みって何？

やりたいことが会社のプラスになることなら、何でもやらせてもらえるところです。

—— 技工士になろうと思ったキッカケは？

姉が衛生士で、技工士という仕事を教えてもらいました。

—— 特に得意な技術は？

インプラント技工です。

—— 技工士を頑張り続けられている理由は？

自分より上手い技工さんがいるので、その人みたいな歯を作りたいと思い、続けています。

株式会社 LAZARUS ラザロ



〒541-0053  
大阪府大阪市中央区本町 2-3-4  
アソルティ本町 7F

TEL 06-6266-3500 FAX 06-6266-3501

MAIL info@lab-lazarus.com

HP http://www.lab-lazarus.com